



دانشگاه مجازی المصطفی صلی الله علیه و آله

معاونت پژوهشی و تولید

گزارش نشست علمی پژوهشی

عنوان نشست	رمضان در آینه شعر و ادب پارسی؛ شیخ اجل سعدی
موضوع نشست	ادبیات فارسی
سخنران	سرکار خانم دکتر رقیه حبیبی
دبیر علمی	جناب آقای رسول ملیکن
زبان ارائه	فارسی
زمان برگزاری	سه شنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۰
مکان برگزاری	تحت وب و کلاس مجازی دانشگاه
تعداد شرکت کنندگان	<u>۵۰ نفر آنلاین</u>
لینک دسترسی به محتوای نشست	https://live.mou.ir/p54qk91dfdea/



متن نشست

بسم الله الرحمن الرحيم

رمضان در آینه شعر و ادب پارسی؛ شیخ اجل سعدی

نشست علمی «رمضان در آینه شعر و ادب پارسی؛ شیخ اجل» در دانشگاه مجازی المصطفی در تاریخ ۷ اردیبهشت ۱۴۰۰ با سخنرانی سرکار خانم دکتر رقیه حبیبی برگزار شد.

شنبه اول اردیبهشت ماه سالروز بزرگداشت استاد سخن، سعدی است. به همین مناسبت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مجازی المصطفی با همکاری معاونت پژوهش این دانشگاه نشستی علمی با عنوان «رمضان در آینه شعر و ادب پارسی؛ شیخ اجل» برگزار کرد. در این نشست علمی که در روز سه‌شنبه هفتم اردیبهشت برگزار شد، خانم دکتر رقیه حبیبی درباره موضوع ماه مبارک رمضان و واژه‌های مربوط به آن در شعر و ادب پارسی با محوریت آثار شیخ اجل، سعدی سخنرانی کردند.

در این جلسه ابتداء جناب آقای رسول ملکیان به عنوان دبیر علمی به تشریح اجمالی از موضوع پرداختند. در ادامه نیز دکتر حبیبی ابتدا به معرفی ویژگی‌های شخصیتی و سبک و سیاق این شاعر بزرگ ایرانی در نظم و نثر پرداختند. ایشان به ویژگی سادگی و ایجاز در کلام سعدی به عنوان یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آثار او اشاره کردند؛ اگرچه آثار او همواره سهل و ممتنع است.

مفاهیم مربوط به روزه‌داری و ماه رمضان به شکل‌های مختلفی در آثار سعدی آمده است. پرهیز از زیاده‌روی در خوردن یکی از مفاهیمی است که استاد سخن در جاهای زیادی به آن پرداخته است. گذشته از این واژگان این حوزه، از جمله رمضان، روزه، روزه‌دار، امساک به دو صورت در آثار شاعر شیراز آمده است. این واژگان در برخی جاها با استفاده از معنای حقیقی به کار رفته‌اند و مراد از آنها، تکلیف شرعی است؛ اما در برخی از موارد، سعدی این واژه‌ها را در معنای مجازی و برای آفریدن فضایی شاعرانه به کار برده است.



دکتر حبیبی در انتهای این نشست، به تفاوت دیدگاه سعدی، که به آن اشاره شد، با دیدگاه شاعران دیگر، از جمله حافظ و مولانا اشاره کردند. هدف حافظ از به کار بردن مفاهیم مربوط به روزه‌داری، مبارزه با ریاکاری است. مولانا نیز با استفاده از این مفاهیم، به موضوع پرهیز از حرام می‌پردازد. وقتی می‌توان با اطاعت از فرمان پروردگار حتی از آنچه حلال است نیز چشم پوشید، می‌توان از حرام نیز پرهیز کرد. این نشست علمی؛ با توجه به شرایط کرونا و لزوم رعایت پروتکل‌های بهداشتی ستاد مبارزه با کرونا، کاملاً به صورت مجازی و در محیط ادوبی کانکت، با حضور برخط تعداد زیادی از علاقه‌مندان برگزار شد.

معاونت پژوهشی و تولید دانشگاه مجازی
با همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه مجازی

نشست علمی

به زبان فارسی

رمضان در آینه شعر و ادب پارسی؛ استاد سخن سعدی شیرازی

به مناسبت روز بزرگداشت استاد سخن سعدی شیرازی

سرکار خانم دکتر رقیه حبیبی

سه شنبه هفتم اردیبهشت ماه 1400

بیست و هفتم آوریل 2021

ساعت 11:00 الی 12:00
به وقت ایران



ارائه گواهی دیجیتال برای شرکت کنندگان

لینک حضور در جلسه

live.mou.ir/research

info@mou.ir

<https://mou.ir/>





Adobe Connect - نشست بزرگداشت استاد سخن سعیدی - استاد رفقه ابراهیمی - مه فخره 7 اردیبهشت 1400

Events Index

Dr. Habibi 0.jpg

رفقه ابراهیمی.pdf

Video (1)

Attendees (76)

Hosts (3)

Participants (23)

Chat 8 (Everyone)

Hosts/Presenters are yet to set a Poll Question.

0:01:28/1:05:40

بسم الله الرحمن الرحيم

استادان را عرض می‌کنم که با تلاش و همت فراوان و شکر الهی در تبریک دهه فجر، همگی در این روز سه‌هفته‌ای و چون بومی که طرح داشت...

اول از همه، استادان عزیز را تبریک عرض می‌کنم و از آن استادم که برای من طرفه‌ای بسیار عزیز و دوست‌داشتنی هستید...

خوشم است که با توجه به مصافحه‌ای که این روز با شما داشته‌ام و به‌خاطر این مصافحه‌ها، به‌خاطر این مصافحه‌ها...

با توجه به معانی روز، که آن را اسفند از خورشید و تابان از آفتاب خوانند و از معنای روزی که خاص تعریف کرده‌اند آن‌ها این شاعر بزرگوار را در خصوص این موضوع را می‌توان از سه نظر بررسی کرد:

Adobe Connect - نشست بزرگداشت استاد سخن سعیدی - استاد رفقه ابراهیمی - مه فخره 7 اردیبهشت 1400

Events Index

Dr. Habibi 0.jpg

رفقه ابراهیمی.pdf

Video

Attendees (22)

Chat 8 (Everyone)

0:29:20/1:05:40

استادان خواهان بود.

با توجه به معانی روز، که آن را اسفند از خورشید و تابان از آفتاب خوانند و از معنای روزی که خاص تعریف کرده‌اند آن‌ها این شاعر بزرگوار را در خصوص این موضوع را می‌توان از سه نظر بررسی کرد.

این شعر از زبانه زری در خورشید و تابان و همچنین در هجرت به اقصای ایران به عنوان یک برآمده آگاهی از رنگین‌مغزهاست.

پس از این شعر:

عزیز من این شعر چه دل خواهانت

که دشمن آن کور چنان کناخت

گد بود از نفس‌نهاره بخوار

آنگی خوشمستی عزیزش بخوار

نظر شما در خصوص این نشست علمی چیست؟

مفید	71%	(10)
جایزه بود	7%	(1)
خوب	21%	(3)
+	0%	(0)



