



دانشگاه مجازی المصطفی

معاونت پژوهشی و تولید

گزارش نشست علمی پژوهشی

عنوان نشست	سدی پژوهی با تمرکز بر گستره فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی
موضوع نشست	زبان و ادبیات فارسی
سخنران	دکتر مرتضی محسنی (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران)
زبان ارائه	فارسی
زمان برگزاری	18 اردیبهشت 1402
مکان برگزاری	تحت وب
تعداد شرکت کنندگان	39 نفر آنلاین
لینک دسترسی به محتوای نشست	https://live.mou.ir/p26rgbd4tm0g/

متن نشست

بسم الله الرحمن الرحيم

سعدی پژوهی با تمرکز بر گستره فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

این نشست علمی در تاریخ 18 اردیبهشت 1402 به همت معاونت پژوهش دانشگاه مجازی و گروه علمی زبان و ادبیات فارسی برگزار گردید.

در زیر گزارشی از اهم موضوعات ارائه شده در این نشست علمی، ارائه می گردد:

استاد محترم در ابتدا به این نکته اشاره داشتند که بافت فرهنگی از جمله مباحث مطرح در معناشناسی است که در فهم متن، به ویژه متون ادبی کارایی بسزایی دارد. هر متنی برخاسته از اندیشه و فرهنگ فردی و جمعی است و در این میان، برخی واژگان موجود در آن، گفتمان فرهنگی خاصی دارند که چالش‌های اساسی در ترجمه ایجاد می‌کنند. گفتمان و نگرش گفتمانی متن را در کنار بافت و عناصر تشکیل دهنده آن، به ویژه عناصر فرهنگی در نظر می‌گیرند. در گلستان سعدی، واژگانی را می‌توان یافت که در شکل‌گیری معنا و هویت معنایی متن نقش کلیدی دارند. در جستار پیش رو، واژگانی چون «رند»، «درویش»، «پارسا»، «اعیان»، «خداوند جهان» و «قلندر» با توجه به بافت و گفتمان فرهنگی گلستان سعدی به نوعی نقش القاکنده معانی عمیق برخاسته از فرهنگ فردی وی را دارند.

ایشان در ادامه به این نکته اشاره کردند که شعر فارسی که در خراسان بزرگ زاده شده بود، در شهر شیراز و در آثار سعدی به کمال رسید. سبکی که سعدی بنیان آن را براساس واقعیت اجتماعی، سنت فرهنگی و تجربه و خلاقیت شخصی پی ریخت، در تاریخ ادبیات فارسی چنان جایگاهی یافت که با کمی تسامح می‌توان تاریخ ادبیات فارسی را به دوران پیش و پس از سعدی تقسیم کرد. این امر به هویت فرهنگی پیش از سعدی و پس از او نیز تسری پیدا کرد.



در سرزمین ما نیز هویت ایرانی در طول قرون و اعصار به واسطه سیاست‌های حاکم، بر اساس موازین گوناگونی تغییر یافته است؛ اگر روزگاران تا به گاه ساسانیان، به واسطه فره ایزدی پادشاه، هویت ایرانی در گرو وفاداری به شاه بوده و با ورود فرهنگ و تمدن اسلامی، وفاداری به مذهب، مولفه هویت ایرانی تلقی می‌شده، اما در هماره تاریخ پر فراز و نشیب این سرزمین، هویت ایرانی، گذشته خویش را از طریق فرهنگ و زبان و ادب فارسی و آثار گراندردی که با این زبان خلق و آفریده شده، حفظ نموده است.

ایشان در پایان به سوالات مخاطبین پاسخ‌های لازم را ارائه کردند.



نشست علمی پژوهشی

سعدی پژوهی با تمرکز بر

گستره فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

- بررسی تحولات اجتماعی، فرهنگی و ادبی در قرن هفتم
- نقش سعدی در احیاء فرهنگ ایرانی
- نقش سعدی در احیاء زبان و ادبیات فارسی
- سعدی پژوهی و کارکرد های آن

زمان: دوشنبه، ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۰:۰۰

مکان: دانشگاه مجازی المصطفی، طبقه سوم، سالن جلسات

لینک شرکت در جلسه: [Live.mou.ir/research](https://live.mou.ir/research)

همراه با اعطای گواهی



دکتر مرتضی محسنی
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران



دانشگاه مجازی المصطفی
معاونت پژوهشی

☎ ۰۲۵-۳۲۱۱۴۱۱۷۱
www.mou.ir

[illegible]