



دانشگاه مجازی المصطفی

معاونت پژوهشی و تولید



## گزارش نشست علمی پژوهشی

عنوان نشست	بررسی اثرپذیری حافظ از شیوه های یبانی و بلاغی قرآن
موضوع نشست	ادبیات
سخنران	دکتر محمد فولادی (دانشیار دانشگاه قم)
دبیر علمی	دکتر سلمان رحیمی (مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مجازی)
زبان ارائه	فارسی
زمان برگزاری	23 مهر 1402
مکان برگزاری	سالن جلسات دانشگاه مجازی





**235 نفر آنلاین و 9 نفر حضوری**

تعداد شرکت

کنندگان

<https://live.mou.ir/pcsydm7mivah/>

لینک دسترسی به

محتوای نشست

### متن نشست

این نشست علمی در تاریخ 23 مهر ماه 1402 به همت معاونت پژوهش دانشگاه مجازی و گروه علمی زبان و ادبیات برگزار گردید.

در زیر گزارشی از اهم موضوعات ارائه شده در این نشست علمی که بسیار کاربردی بود و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت، ارائه می گردد:

استاد محترم کتر فولادی در ابتدا اشاره کردند که بهره‌مندی حافظ از کلام بی همتا و آسمانی قرآن از تمام جوانب، سخن وی را در میان سخنان بشری، رنگی هنری بخشیده است. تأثیر قرآن بر اندیشه، مضمون، ساختار واژه‌ها و اسلوب بیانی شعر حافظ، به گونه‌ای است که برخی شارحان و حافظ شناسان و اندیشمندان را بر آن داشته دیوان وی را، یکی از برجسته‌ترین تفسیرهای تأویلی قرآن بشمارند؛ بنابراین پیوند حافظ با قرآن مجید پیوندی ژرف است. تأثیر قرآن بر اشعار حافظ از زوایای مختلف از قبیل اقتباس الفاظ و مضامین، شبیه سازی ساختار و اسلوب های بیانی، بدیهی به نظر می رسد. بهره مندی حافظ از کلام بی همتا و آسمانی قرآن، به صورت پنهان و ناشناخته، رمزآلود و تاویل بردار و ایهام آور و چند کاربردی، سخن وی را در میان سخنان بشری، رنگی هنری بخشیده است. به نظر می رسد داستان موسی و عبد (خضر) در سوره کهف، الگو و مبنای حافظ در سرایش غزل پنجم دیوان (دل می رود...)، قرار گرفته است و حافظ آگاهانه و با هنرمندی



تمام عیار خود، طرح، نقشه، مواد و مصالح اولیه این غزل را از داستان مذکور گرفته و با ساختاری شعری و هنری در پی بیان معانی مختلف بر آمده و داستان مذکور را به زبان شعر فارسی بازآفرینی کرده است.

ایشان در بخش دیگری از سخنان خود اینگونه ادامه دادند که حضور واژه ها، عناصر، رموزها و نشانه های متعدد در متن غزل مذکور در کنار ظرفیت پذیرش تعبیر و دریافت های متداول حافظ شناسان ما را به داستان موسی و عبد در قرآن کریم رهنمون می کند. آشکارشدن راز پنهان، کشتی شکسته، دیدار آشنا، درویش بی نوا، کوشش در راه عیش، به خود نپوشیدن، به می آلودن، عذرخواهی، هات و... بی واسطه و باواسطه، نمادها، نشانه ها و روابطی است که نشان دهنده اثر پذیری حافظ از قرآن است.

در پایان استاد محترم به سوالات مخاطبین پاسخ های لازم را ارائه کردند.



## مستندات نشست

نشست علمی پژوهشی

### بررسی اثربخیز حافظ از شیوه‌هاک بیان و بلاغ قرآن



معاونت پژوهشی

مدرس علم



**دکتر نسلیمان رحیمه**  
مدرس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مجازی المصلحی

مفکران علم



**دکتر محمد فولادی**  
دانشیار دانشگاه قم

**زمان: یکشنبه، ۲۳ مهر ۱۴۰۲، ساعت ۱۰:۳۰**

**مکان: دانشگاه بهار المصلح، طبقه سوم، سالن جلسات**

لیک ترنک در نشست: [Live.mou.ir/research](http://Live.mou.ir/research)

همراه با اطلاع‌کواحه

تأثیر قرآن بر اشعار حافظ از زوایای مختلف از قبیل اقتباس الفاظ و مضامین، شبیه‌سازی ساختار و اسلوب‌های بیانی، بدیهی به نظر می‌رسد. بهره‌مندی حافظ از کلام بی‌همتا و آسمانی قرآن، به صورت پنهان و ناشناخته، رمزآلود و تاویل‌پرداز و ایهام‌آور و چندکاربردی، سخن وی را در میان سخنان بشری، رنگی هنری بخشیده است.

۱۷۳-۳۲۱۱۴۱۷۱ (۰۲۵) [www.mou.ir](http://www.mou.ir)





Adobe Connect - نشست بررسی اثربخیزی حافظ از شیوه های بیابان و بلاغی قرآن-دکتر فولادی-23 مهر1402

poster. Dr. Foladi 23 Mehr1402(1).jpg

Q & A

Message from pajohesh Department 3  
مذا پورسی خذ مشکلی ندارد

Video (1)

pajohesh Department 2

Attendees (146)

Hosts (2)

- pajohesh Department
- pajohesh Department 2

Presenters (0)

Participants (144)

- الجه فولادی
- محمد محمدفرید
- Mohammad Faridzadeh
- 11175
- 11320
- 11410

0:47:50/1:27:21





نظر شما در خصوص این جلسه چیست؟

بدلی	87%	(113)
خوب	11%	(14)
متوسط	2%	(2)
ضد	1%	(1)

Notes 5

لینک ثبت گواهی  
<https://survey.porsline.ir/s/Y9z64So>

Web Links 2

لینک ثبت درخواست گواهی

Browse To

Q & A

Message from pajohesh Department 3  
صدا بررسی شد مشکلی ندارد

Message from pajohesh Department 3  
همه این گرانی سوالات خود را در موضوع جلسه را مطرح نمایید

Video (1)

Attendees (157)

Hosts (3)

- pajohesh Department
- pajohesh Department 2
- pajohesh Department 3

Presenters (0)

Participants (154)

- آقای قرند ( )
- دکتر محمد علی ( )
- \* Mohammad Faridzadeh \*
- 11175
- 1320تلاش 2 ( )
- 11175

1:11:36/1:27:21

