



# کتاب جامع تکلیف و تمرین

مؤلفان

محمد سعیدنیا، شهره مختاری، رسول ملکیان، معصومه کرمانی، طاهره  
عبداللّهی پارسا، علی فاطمی منش، حمیده سادات آبادیان زاد و زهره کلانتری

با مقدمه دکتر رضا مراد صحرایی (دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی)



مرکز بین المللی  
ترجمه و نشر المصطفی ﷺ

## سخن ناشر

با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و در عصر جهانی شدن ارتباطات، پرسش‌ها و چالش‌های نوینی در حوزه علوم انسانی، فراروی اندیشمندان مسلمان قرار گرفت که برخاسته از مسئولیت دشوار حکومت در این عصر است؛ دورانی که پایبندی به دین و سنت در مدیریت همه‌جانبه کشورها بسیار چالش‌برانگیز می‌نماید. از این رو، مطالعات و پژوهش‌های به‌روز، جامع، منسجم و کاربردی در حوزه دین، بر اساس معیارهای معتبر جهانی و اندیشه‌های ناب و ژرف، بایسته و ضروری است و جلوگیری از انحرافات فکری و تربیتی پژوهندگان حوزه دین، مهم و مورد عنایت بنیان‌گذاران این شجره طیبه، به‌ویژه معمار بزرگ انقلاب اسلامی، امام خمینی علیه السلام و مقام معظم رهبری علیه السلام می‌باشد.

جهانی شدن و گسترش سلطه فرهنگی غرب در سایه رسانه‌های فرهنگی و ارتباطی، اقتضا دارد که دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان به این مباحث، با اندیشه‌های بلند و ارزش‌های متعالی آشنا شوند و این مهم، با ایجاد رشته‌های تخصصی، تولید متون جدید و غنی، گسترش دامنه آموزش و تربیت سازمان‌یافته دانشجویان به سرانجام خواهد رسید. این فرایند، گاه در پرداختن به مباحث بنیادین و تدوین متون تخصصی تعریف می‌شود و گاه در نگارش بحث‌های علمی، اما نه چندان پیچیده و تخصصی به ظهور می‌رسد.

بالندگی مراکز آموزشی، در گرو نظام آموزشی منسجم، قانونمند و پویاست. بازنگری در متن‌ها و شیوه‌های آموزشی و پژوهشی و به‌روز کردن آنها نیز این انسجام و پویایی و در نتیجه، نشاط علمی مراکز آموزشی و پژوهشی را در پی دارد.

«جامعة المصطفی علیه السلام العالمية» به‌عنوان بخشی از این مجموعه، که رسالت بزرگ تعلیم و تربیت طلاب غیر ایرانی را بر عهده دارد، تألیف متون درسی مناسب را سرلوحه تلاش خود قرار داده و تدوین و نشر متون درسی در موضوعات گوناگون علوم دینی، حاصل این فرایند است.

مرکز بین‌المللی

ترجمه و نشر المصطفی علیه السلام

---

## پیش‌گفتار

---

«و خداوند انسان را آفرید و به او زبان را آموخت.»<sup>۱</sup>

از آنجاکه زبان فارسی زبان دوم جهان اسلام و دارای پیشینه فرهنگی عظیمی در بستر تاریخ، ادبیات و فرهنگ است، تقویت و گسترش این زبان و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی از این طریق اهمیت فراوانی دارد. این موضوع در کنار افزایش روزافزون مشتاقان فراگیری این زبان با مقاصد گوناگون از جمله فراگیری علوم دینی و قرآنی از طریق زبان فارسی باعث شده کتاب‌های آموزشی متعددی برای تسهیل فرایند زبان‌آموزی تولید شود. آنچه در این میان اولویت و اهمیت زیادی دارد، تطابق محتوای این کتاب‌ها با رویکردهای نوین آموزشی و استفاده آن‌ها از مبانی نظری معتبر و به‌روز است. در حال حاضر تا جایی که پژوهشگران این تحقیق پیش رو اطلاع دارند کتابی مرجع برای طراحی تکلیف و تمرین به زبان فارسی وجود ندارد. کتابی که مبانی نظری معتبر و رویکردهای پژوهشی نوین را که اکنون به زبان انگلیسی و به صورت پراکنده موجود است در یک مجموعه گردآوری کند، آن‌ها را ترجمه، تفسیر و بومی‌سازی کند و همراه با نمونه‌های عینی و عملی در سطوح مختلف آموزشی، مناسب با زبان فارسی ارائه دهد. به دلیل نبود چنین منبعی، علاقه‌مندان ناچارند با صرف زمان و هزینه، منابع پراکنده را به زبان‌های دیگر تهیه، ترجمه، تفسیر و بومی‌سازی کنند تا این منابع در طراحی محتوای درسی به کار گرفته شوند. گاهی نیز طراحی و تألیف تکالیف و تمرین‌ها به صورت سلیقه‌ای و شخصی انجام می‌شود که روش اخیر مقبولیت علمی چندانی ندارد.

از این رو، کتاب حاضر بر آن است تا با ارائه یک منبع جامع طراحی تکلیف و تمرین، گامی برای رفع این کمبود و همچنین گامی برای استانداردسازی طراحی و تولید تکلیف و تمرین برای آموزش زبان فارسی بردارد.

چنان‌که بیان شد - تا جایی که پژوهشگران اطلاع دارند - در این زمینه تاکنون پژوهشی بومی ارائه نشده است. البته پژوهشی در قالب کتاب در زمینه سطح‌بندی محتوای آموزشی توسط میردهقان و همکاران (۱۳۹۵) انجام شده است که در ادامه به آن اشاره خواهد شد.

میردهقان و همکاران (۱۳۹۵) کتابی با عنوان چارچوب مرجع آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان تألیف کرده‌اند که در آن نکات آموزشی در سه حوزه دستور، واژه و کارکرد را برای سه سطح پایه، میانی و پیشرفته مشخص کرده‌اند. در واقع این کتاب مواد آموزشی را در سه حوزه واژگان، دستور و کارکرد به مؤلفان کتاب‌های آموزشی پیشنهاد می‌دهد.

پژوهش‌هایی نیز در حوزه تدوین محتوا در زبان فارسی وجود دارد که به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنیم. صحرایی و میدانی (۱۳۹۰) در مقاله‌ای اصول و مبانی رویکرد تکلیف‌محور را معرفی کرده‌اند. در این مقاله بر اهمیت فراوان برنامه درسی هم‌سنگ با روش تدریس تأکید شده است. مختاری، رضایی و کرمانی (۱۳۹۲) نیز در مقاله‌ای به بررسی تولید محتوای درسی برای آموزش حروف اضافه با تأکید بر حرف اضافه «از» پرداخته‌اند. رضایی و کلانتری دهقی (۱۳۹۴) نیز در مقاله‌ای کوشیده‌اند با استفاده از قصه‌های قرآن کریم برای آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان محتوای خواندن تولید کنند. نویسندگان در این مقاله با استفاده از مبانی نظری رویکرد فعالیت‌محور و اصول مرتبط با تهیه مواد آموزش از نظر تاملینسون یک درس نمونه را با استفاده از قصه‌های قرآنی طراحی کرده‌اند.

چنان‌که مشاهده می‌شود این پژوهش‌ها فعالیت‌هایی ارزشمند، اما محدود به بخش‌های خاصی از آموزش زبان فارسی و عمدتاً در حوزه تولید محتوای آموزشی هستند. در این میان جای خالی یک پژوهش جامع برای طراحی تکلیف و تمرین برای آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان مشهود است.

با توجه به آنچه بیان شد، پژوهش مورد نظر در حوزه تکلیف و تمرین نویسی در آموزش

زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان کاری منحصر به فرد خواهد بود. براین اساس، این کتاب می‌تواند در جایگاه اولین کتاب جامع طراحی تکلیف و تمرین‌های زبان فارسی گامی در جهت استاندارد و به‌روزکردن آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان بردارد. در نتیجه، این کتاب برای پژوهشگران، مؤلفان کتاب‌های آموزش زبان فارسی و استادانی که دسترسی به منابع مناسب برای طراحی تکلیف و تمرین در کلاس‌های خود را ندارند، قابل استفاده خواهد بود. همچنین طراحان آزمون‌های زبانی نیز می‌توانند از آن همچون الگویی برای طراحی سؤالات آزمون استفاده کنند.

این کتاب بر مبنای طرح پژوهشی که مؤلفان برای دانشگاه مجازی المصطفی علیه السلام انجام دادند تألیف شد که تحقیق، گردآوری تکلیف‌ها و تمرین‌های موجود در کتاب‌های آموزش زبان دوم و زبان خارجی، اضافه نمودن تکلیف‌ها و تمرین‌هایی که مؤلفان به واسطه پنج تا دوازده سال تدریس و تحقیق در زمینه آموزش فارسی به غیرفارسی‌زبانان استفاده می‌کردند و بومی‌سازی جدیدترین تکلیف‌ها و تمرین‌های آموزش زبان در جهان، بیش از هجده ماه به طول انجامید.

## اهداف

اهداف این کتاب را به‌طورکلی می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

۱. تولید اثری مرجع برای استفاده پژوهشگران، طراحان کتاب‌های آموزش زبان فارسی و اساتید؛
۲. رفع خلاء کاربردی موجود در طراحی تکالیف و تمرین‌های متنوع در آموزش زبان فارسی؛
۳. ارائه نمونه‌های تکلیف و تمرین‌نویسی با توجه به مهارت‌های زبانی؛
۴. بومی‌سازی تکلیف‌ها و تمرین‌های آموزشی در قالبی عملی در حوزه آموزش زبان فارسی با توجه به مهارت‌های زبانی؛
۵. تلاش برای دستیابی به چارچوبی بومی و مناسب برای آموزش زبان فارسی؛
۶. ارائه نمونه درس‌هایی در موضوعات گوناگون به کمک تکلیف‌ها و تمرین‌های ارائه شده در کتاب.

### ساختار کتاب حاضر

کتاب حاضر سه بخش اصلی دارد: اولین بخش، مطالب نظری مرتبط با زبان‌آموزی، آموزش، نظریه‌های آموزش زبان، تمرین و تکلیف و مهارت‌های زبانی را بیان می‌کند. در این بخش مباحثی مطرح می‌شود که زیربنای مسائل کاربردی در آموزش زبان هستند.

بخش دوم که مهم‌ترین قسمت این کتاب به شمار می‌رود، شامل انواع گوناگونی از تمرین‌ها و تکلیف‌های زبانی برای آموزش مهارت‌های گوناگون است. بیشتر آن‌ها با اندکی تغییر، قابلیت استفاده برای زبان‌آموزانی با سطوح زبانی مختلف و برای آموزش مهارت‌های زبانی گوناگون را دارند و موارد اندکی نیز تک‌مهارتی هستند. مدرّسان و مؤلفان بسته به نیاز، بافت تدریس، اهداف زبان‌آموزان و دوره‌ها قادر خواهند بود با ایجاد اندکی تغییر در تکلیف‌ها یا ترکیب آن‌ها با یکدیگر تکلیف‌های جدید تک‌مهارتی یا چندمهارتی بسازند. این تمرین‌ها و تکلیف‌ها شامل انواع ارتباطی و ساختاری موجود در آموزش انواع زبان‌ها است که برای آموزش زبان فارسی بومی سازی شده و برای مدرّسان و مؤلفان علاقه‌مند به آموزش همه زبان‌ها کاربرد دارند.

در آخرین بخش از کتاب، چندین درس تخصصی در حوزه آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان با استفاده از تمرین‌ها و تکلیف‌های ارائه‌شده تهیه شده است تا مخاطبان با نحوه تولید درس با استفاده از تمرین‌ها و تکلیف‌های ارائه‌شده آشنا شوند. این درس‌ها در حوزه‌هایی همچون فارسی عمومی، ادبیات فارسی، حقوق، پزشکی و علوم قرآنی، مهارت‌های گوناگون را دربرمی‌گیرند. همچنین در کنار هر تکلیف، به شماره تکلیف اصلی در فصل دوم ارجاعی شده است تا مخاطبان به آسانی توضیحات مربوط به آن تکلیف را مطالعه کنند. در پایان بر خود وظیفه می‌دانیم از آقای دکتر رضامرادصحرایی که با نوشتن مقدمه‌شان زینت بخش کتاب شدند سپاس‌گزاری کنیم.

گروه نویسندگان

اسفند ۱۳۹۸

---

## فهرست

---

۱۹	مقدمه
۲۳	فصل اول: معرفی مفاهیم کلیدی
۲۳	زبان چیست؟
۲۴	رویکردهای مهم در آموزش زبان
۲۶	تکلیف و تمرین
۲۷	سطوح شناختی از دیدگاه بلوم (۱۹۵۰)
۲۹	مهارت‌های زبانی
۲۹	۱. مهارت صحبت کردن
۲۹	۲. مهارت خواندن
۳۰	۳. مهارت شنیدن
۳۱	۴. مهارت نوشتن
۳۳	فصل دوم: تکلیف‌ها
۳۳	بخش اول: تکلیف و تمرین‌های مهارت خواندن
۳۳	۱. خواندن دقیق متن
۳۳	۲. سؤالات درست / نادرست
۳۴	۳. انتخاب عنوان برای هر بند متن خواندن
۳۴	۴. خلاصه نویسی
۳۵	۵. پرسش‌های چندگزینه‌ای
۳۵	۶. طرح سؤال از متن
۳۵	۷. علت و معلول



۸. وصل کردن \_\_\_\_\_ ۳۶
۹. انتخاب مرجع ضمیر \_\_\_\_\_ ۳۷
۱۰. گونه‌های مختلف متن \_\_\_\_\_ ۳۷
۱۱. برداشت از متن \_\_\_\_\_ ۳۷
۱۲. پیش‌بینی کردن \_\_\_\_\_ ۳۸
۱۳. حدس زدن به کمک تصویر \_\_\_\_\_ ۳۹
۱۴. ضرب‌المثل \_\_\_\_\_ ۳۹
۱۵. سؤال درک مطلب \_\_\_\_\_ ۳۹
۱۶. حل مشکل \_\_\_\_\_ ۴۰
۱۷. ساختار داستان (پلات) \_\_\_\_\_ ۴۰
۱۸. مقایسه‌کردن (تفاوت‌ها و شباهت‌ها) \_\_\_\_\_ ۴۱
۱۹. طبقه‌بندی کردن واژه‌ها و عبارات‌های متن \_\_\_\_\_ ۴۱
۲۰. ترتیب اتفاق‌ها \_\_\_\_\_ ۴۱
۲۱. خط‌زدن واژه‌های نامرتب با متن خواندن \_\_\_\_\_ ۴۲
۲۲. تشخیص ترتیب \_\_\_\_\_ ۴۳
۲۳. فهرست کردن دلایل شخصی \_\_\_\_\_ ۴۳
۲۴. طبقه‌بندی جمله‌های متن \_\_\_\_\_ ۴۴
۲۵. یادداشت برداری از متن \_\_\_\_\_ ۴۴
۲۶. ارتباط با زندگی شخصی \_\_\_\_\_ ۴۵
۲۷. تشخیص جمله‌های پایه و پیرو \_\_\_\_\_ ۴۶
۲۸. پیدا کردن کلیدواژه‌های متن \_\_\_\_\_ ۴۶
۲۹. ساده‌سازی متن \_\_\_\_\_ ۴۷
۳۰. نمادهای فرهنگی \_\_\_\_\_ ۴۸
۳۱. توصیه‌کردن \_\_\_\_\_ ۴۸
۳۲. مراحل انجام کار \_\_\_\_\_ ۴۹
۳۳. ارتباط دادن جمله‌ها \_\_\_\_\_ ۴۹
- بخش دوم: تکلیف و تمرین مهارت صحبت کردن \_\_\_\_\_ ۵۰
۳۴. نقش‌بازی کردن \_\_\_\_\_ ۵۰

۳۵. توصیف تصویر و نقاشی کشیدن ..... ۵۰
۳۶. گزارش کردن ..... ۵۰
۳۷. مصاحبه ..... ۵۱
۳۸. بحث درباره تجربه‌های شخصی ..... ۵۱
۳۹. واژه‌های تصادفی و بیان نظرات ..... ۵۱
۴۰. نظرات شخصی درباره تصاویر ..... ۵۲
۴۱. صحبت کردن درباره عکس‌های آلبوم شخصی ..... ۵۲
۴۲. تکمیل داستان ..... ۵۲
۴۳. تمرین‌های زنجیره‌ای ..... ۵۳
۴۴. توصیف تصویر ..... ۵۳
۴۵. پرسش و پاسخ درباره تصویرها ..... ۵۴
۴۶. صحبت کردن درباره مراحل مختلف انجام کاری با توجه به تصاویر ..... ۵۴
۴۷. ایجاد موقعیت ..... ۵۵
۴۸. خواندن متن و صحبت درباره آن ..... ۵۵
۴۹. صحبت مقایسه‌ای ..... ۵۵
۵۰. تمرکز بر شباهت‌ها ..... ۵۵
۵۱. تمرکز بر تفاوت‌ها ..... ۵۶
۵۲. مثبت یا منفی ..... ۵۶
۵۳. تکمیل جدول به کمک مکالمه‌ها ..... ۵۷
۵۴. کمک‌رسانی در وضعیت‌های بحرانی ..... ۵۸
۵۵. سخنرانی ..... ۵۸
۵۶. چه دیدید؟ ..... ۵۸
۵۷. سؤال کردن از گروه مکتشفان یا کاوشگران ..... ۵۸
۵۸. حدس بزن من چه دیدم؟ ..... ۵۹
۵۹. تحلیل کردن یک تصویر ..... ۵۹
۶۰. چطور آن را درست کردی؟ ..... ۵۹
۶۱. احساسات بازیگر ..... ۶۰
۶۲. بیست سؤال برسید ..... ۶۰

۶۳. پاسخ بله / خیر بدهید \_\_\_\_\_ ۶۱
۶۴. با استفاده از تصاویر و واژه‌های کلیدی صحبت کنید \_\_\_\_\_ ۶۱
۶۵. بر روی صندلی داغ بنشینید و به پرسش‌ها پاسخ دهید \_\_\_\_\_ ۶۱
۶۶. از داخل ظرف انتخاب کن \_\_\_\_\_ ۶۳
۶۷. حدس بزن کیست؟ \_\_\_\_\_ ۶۳
۶۸. بخش دیگر تصویر را حدس بزنید \_\_\_\_\_ ۶۴
۶۹. از دست آن خلاص شو \_\_\_\_\_ ۶۴
۷۰. با استفاده از سرنخ پاسخ دهید \_\_\_\_\_ ۶۵
۷۱. پانتومیم انجام دهید \_\_\_\_\_ ۶۵
۷۲. از داخل تصویر پیدا کنید \_\_\_\_\_ ۶۶
۷۳. تصویر را ببین و به پرسش‌ها پاسخ بده! \_\_\_\_\_ ۶۶
۷۴. به تصویر جزئیات دیگری اضافه کنید \_\_\_\_\_ ۶۶
۷۵. داخل جعبه چیست؟ \_\_\_\_\_ ۶۷
۷۶. تصاویر را به ترتیب مرتب کنید \_\_\_\_\_ ۶۷
۷۷. پازل‌ها را کنار هم قرار دهید و یک تصویر کامل بسازید \_\_\_\_\_ ۶۸
۷۸. نام اشیاء را بگویید \_\_\_\_\_ ۶۸
۷۹. نقش بازی کنید \_\_\_\_\_ ۶۹
۸۰. نمایش عروسکی بازی کنید \_\_\_\_\_ ۶۹
۸۱. مکالمه‌ها را اجرا کنید \_\_\_\_\_ ۶۹
۸۲. انجام فعالیت‌هایی را تقاضا کنید \_\_\_\_\_ ۷۰
۸۳. به جای شخصیت‌های فیلم صحبت کنید \_\_\_\_\_ ۷۰
۸۴. قصه بگویید \_\_\_\_\_ ۷۰
۸۵. نمایشنامه (هدف، تقویت مهارت گفتار) \_\_\_\_\_ ۷۱
۸۶. در گوشی صحبت کنید \_\_\_\_\_ ۷۱
۸۷. سرود / شعر را باهم بخوانید \_\_\_\_\_ ۷۲
۸۸. چیستان بگویید \_\_\_\_\_ ۷۲
۸۹. با یکدیگر گفت‌وگو کنید \_\_\_\_\_ ۷۳
۹۰. به پرسش‌ها پاسخ کوتاه بدهید \_\_\_\_\_ ۷۳

۷۳. ۹۱. آرزوهای تان را بیان کنید \_\_\_\_\_
۷۳. ۹۲. آرزوهای دست نیافتنی و غیرواقعی را بیان کنید \_\_\_\_\_
۷۴. ۹۳. اسم بازی کنید \_\_\_\_\_
۷۴. ۹۴. بازی اسم فامیل \_\_\_\_\_
۷۵. ۹۵. تفاوت تصاویر را پیدا کنید. \_\_\_\_\_
۷۵. بخش سوم: تکلیف و تمرین مهارت شنیدن \_\_\_\_\_
۷۵. ۹۶. بشنوید و جدول را کامل کنید \_\_\_\_\_
۷۷. ۹۷. فیلم را صداگذاری کنید \_\_\_\_\_
۷۸. ۹۸. کامل کنید \_\_\_\_\_
۷۸. ۹۹. بشنوید، جمله بعدی را حدس بزنید \_\_\_\_\_
۷۹. ۱۰۰. ببینید، بشنوید، پاسخ دهید \_\_\_\_\_
۸۰. ۱۰۱. بشنوید، علت را بگویید \_\_\_\_\_
۸۰. ۱۰۲. ببینید، بشنوید، مرتب کنید \_\_\_\_\_
۸۱. ۱۰۳. نظر شخصی خود را بیان کنید \_\_\_\_\_
۸۲. ۱۰۴. متن یا جمله را به تصویر مناسب وصل کنید \_\_\_\_\_
۸۳. ۱۰۵. پاسخ کامل بدهید \_\_\_\_\_
۸۳. ۱۰۶. بشنوید و رنگ کنید \_\_\_\_\_
۸۴. ۱۰۷. جمله‌های رنگی را مشخص کنید \_\_\_\_\_
۸۵. ۱۰۸. گوش کن و نقاشی کن \_\_\_\_\_
۸۵. ۱۰۹. دور قسمت‌های متفاوت خط بکش \_\_\_\_\_
۸۶. ۱۱۰. به خاطر بسپارید \_\_\_\_\_
۸۶. بخش چهارم: تکلیف و تمرین مهارت نوشتن \_\_\_\_\_
۸۶. ۱۱۱. به روش بارش فکری بنویسید \_\_\_\_\_
۸۷. ۱۱۲. با استفاده از تصاویر بنویسید \_\_\_\_\_
۸۷. ۱۱۳. برای پاسخ‌ها پرسش بنویسید \_\_\_\_\_
۸۸. ۱۱۴. جدول کلمات تصادفی را کامل کنید و داستان بنویسید \_\_\_\_\_
۸۹. ۱۱۵. با مدل درختی داستان بنویسید \_\_\_\_\_
۸۹. ۱۱۶. با گفت‌وگو، داستان بنویسید \_\_\_\_\_

۹۰. ۱۱۷. داستان بسازید \_\_\_\_\_
۹۱. ۱۱۸. بسط دهید و بنویسید \_\_\_\_\_
۹۱. ۱۱۹. خاطره‌تان را بنویسید \_\_\_\_\_
۹۲. ۱۲۰. روزنامه درست کنید \_\_\_\_\_
۹۲. ۱۲۱. از نمودارها استفاده کنید و بنویسید \_\_\_\_\_
۹۳. ۱۲۲. جمله‌های به هم ریخته را مرتب کنید و بنویسید \_\_\_\_\_
۹۳. ۱۲۳. جورچین بسازید \_\_\_\_\_
۹۴. ۱۲۴. متن مخدوش را مرتب کنید و بنویسید \_\_\_\_\_
۹۴. ۱۲۵. با واژگان جدید درس جمله بسازید و بنویسید \_\_\_\_\_
۹۵. ۱۲۶. درباره یک موضوع تخیلی بنویسید \_\_\_\_\_
۹۶. ۱۲۷. چت کنید \_\_\_\_\_
۹۶. ۱۲۸. نامه‌های رسمی و غیررسمی بنویسید \_\_\_\_\_
۹۸. ۱۲۹. برای شخصیت‌های داستان نامه بنویسید \_\_\_\_\_
۹۹. ۱۳۰. ادامه داستان را حدس بزنید \_\_\_\_\_
۹۹. ۱۳۱. با زمان‌های مختلف داستان نویسی کنید \_\_\_\_\_
۱۰۰. ۱۳۲. پرسش و پاسخ \_\_\_\_\_
۱۰۰. ۱۳۳. کارت پستال درست کنید \_\_\_\_\_
۱۰۱. ۱۳۴. نوشتن را متوقف کنید \_\_\_\_\_
۱۰۲. ۱۳۵. بندها را اصلاح کنید \_\_\_\_\_
۱۰۳. ۱۳۶. زندگی‌نامه بنویسید \_\_\_\_\_
۱۰۳. ۱۳۷. تحقیق کنید و بنویسید \_\_\_\_\_
۱۰۴. ۱۳۸. با علت و معلول متن بنویسید \_\_\_\_\_
۱۰۵. ۱۳۹. مقایسه کنید \_\_\_\_\_
۱۰۵. ۱۴۰. توصیف کنید و بنویسید \_\_\_\_\_
۱۰۶. ۱۴۱. پرکردن جاهای خالی براساس تصاویر \_\_\_\_\_
۱۰۷. ۱۴۲. مراحل انجام کار را بنویسید \_\_\_\_\_
۱۰۸. بخش پنجم: تکلیف و تمرین املا \_\_\_\_\_
۱۰۸. ۱۴۳. شیوه‌های املا نویسی \_\_\_\_\_

۱۱۰. ۱۴۴. املاى گروهى \_\_\_\_\_
۱۱۰. ۱۴۵. املاگفتن به اعضاى خانواده \_\_\_\_\_
۱۱۰. ۱۴۶. آموزش املا هنگام تدریس \_\_\_\_\_
۱۱۰. ۱۴۷. کامل کردن جمله ها برای تقویت املا \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۴۸. نقطه گذاری \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۴۹. املاى جمله نویسى \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۵۰. املاى حفظى \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۵۱. املاى کامل کردنى \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۵۲. املاى آبیى \_\_\_\_\_
۱۱۱. ۱۵۳. کامل کردن املا با کمک حافظه \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۴. املاى ذهنى \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۵. قرائت املا توسط زبان آموزان ضعیف \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۶. املاى جمله نویسى روی تابلو \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۷. املاى پای تخته \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۸. نوشتن املا به کمک آینه \_\_\_\_\_
۱۱۲. ۱۵۹. املاى رونویسى \_\_\_\_\_
۱۱۳. ۱۶۰. مسابقه املا نویسى \_\_\_\_\_
۱۱۳. ۱۶۱. املاى زنجیره اى \_\_\_\_\_
۱۱۳. ۱۶۲. کامل کردن جمله ناقص \_\_\_\_\_
۱۱۳. ۱۶۳. املاى مرتب کردنى \_\_\_\_\_
۱۱۳. ۱۶۴. املاى کلمات کلیدى \_\_\_\_\_
۱۱۴. ۱۶۵. املاى «سرماخوردگى بد» \_\_\_\_\_
۱۱۴. ۱۶۶. املاى «داستان نادرست و به هم ریخته» \_\_\_\_\_
۱۱۴. ۱۶۷. املا با آهنگ و آواز \_\_\_\_\_
۱۱۴. ۱۶۸. املاى نامرتب \_\_\_\_\_
۱۱۴. ۱۶۹. کاوش برای یافتن غلط های املايى \_\_\_\_\_
۱۱۵. ۱۷۰. هجى کردن کلمات \_\_\_\_\_
۱۱۵. ۱۷۱. املاى حروف حذف شده در کلمه \_\_\_\_\_

- بخش ششم: تکلیف و تمرین واژه \_\_\_\_\_ ۱۱۵
۱۷۲. آموزش واژه در بافت \_\_\_\_\_ ۱۱۵
۱۷۳. آموزش واژه با استفاده از تصاویر \_\_\_\_\_ ۱۱۶
۱۷۴. آموزش واژه با استفاده از واژه‌های مخالف \_\_\_\_\_ ۱۱۶
۱۷۵. آموزش واژه با استفاده از واژه‌های هم‌معنی یا مترادف \_\_\_\_\_ ۱۱۷
۱۷۶. لغت‌یابی (هدف: استفاده از فرهنگ لغت) \_\_\_\_\_ ۱۱۷
۱۷۷. آموزش واژه با استفاده از واژه‌های هم‌نویسه \_\_\_\_\_ ۱۱۷
۱۷۸. آموزش واژه از طریق واژه‌های هم‌آوا \_\_\_\_\_ ۱۱۸
۱۷۹. آموزش واژه با استفاده از هم‌نامی \_\_\_\_\_ ۱۱۸
۱۸۰. من یک واژه هستم. حدس بزنید اسم من چیست؟ \_\_\_\_\_ ۱۱۸
۱۸۱. اسم فامیل جدولی بازی کنید \_\_\_\_\_ ۱۱۹
۱۸۲. کلمات با یک حرف خاص از الفبا شروع شوند \_\_\_\_\_ ۱۱۹
۱۸۳. از جدول کلمات متقاطع پیدا کنید \_\_\_\_\_ ۱۱۹
۱۸۴. بشنو و نقاشی کن \_\_\_\_\_ ۱۲۰
۱۸۵. آموزش واژه با استفاده از چندمعنایی \_\_\_\_\_ ۱۲۰
۱۸۶. آموزش واژه با استفاده از رابطه مفهومی شمول معنایی واژه‌ها \_\_\_\_\_ ۱۲۱
۱۸۷. مرتب کردن واژه‌های به هم‌ریخته \_\_\_\_\_ ۱۲۱
۱۸۸. بین و بگو \_\_\_\_\_ ۱۲۱
۱۸۹. کی چی گفت؟ - معنی واژه‌ها \_\_\_\_\_ ۱۲۲
۱۹۰. انتخاب واژه مناسب \_\_\_\_\_ ۱۲۳
۱۹۱. وصل کردن تصاویر به یکدیگر \_\_\_\_\_ ۱۲۳
۱۹۲. حدس زدن معنی واژه از طریق یک متن کوتاه \_\_\_\_\_ ۱۲۵
۱۹۳. حدس زدن واژه با توجه به یک جمله (تعریف / مثال مربوط به واژه) \_\_\_\_\_ ۱۲۵
۱۹۴. دسته‌بندی واژگان \_\_\_\_\_ ۱۲۵
۱۹۵. واژه‌ها و عبارات‌های رسمی و غیررسمی \_\_\_\_\_ ۱۲۶
- بخش هفتم: تکلیف و تمرین دستور \_\_\_\_\_ ۱۲۶
۱۹۶. تشخیص بخش‌های گوناگون جمله \_\_\_\_\_ ۱۲۶
۱۹۷. آموزش صفت اشاره \_\_\_\_\_ ۱۲۷

۱۹۸. آموزش پیشنوندها \_\_\_\_\_ ۱۲۷
۱۹۹. آموزش فعل منفی \_\_\_\_\_ ۱۲۷
۲۰۰. ترکیب اسم و فعل \_\_\_\_\_ ۱۲۸
۲۰۱. اصلاح خطاها \_\_\_\_\_ ۱۲۸
۲۰۲. پازل جمله‌ها را مرتب کنید \_\_\_\_\_ ۱۲۸
۲۰۳. پرکردن جای خالی \_\_\_\_\_ ۱۲۹
۲۰۴. قراردادن در جای مناسب (جدول / نمودار / محور و... ) \_\_\_\_\_ ۱۲۹
۲۰۵. انتخاب و اصلاح گزینه اشتباه \_\_\_\_\_ ۱۲۹
۲۰۶. جمله‌سازی \_\_\_\_\_ ۱۳۰
۲۰۷. بازویسی \_\_\_\_\_ ۱۳۰
۲۰۸. مشخص کردن ساخت فعل \_\_\_\_\_ ۱۳۱
۲۰۹. تبدیل کردن \_\_\_\_\_ ۱۳۱
۲۱۰. محور زمان \_\_\_\_\_ ۱۳۱
۲۱۱. مشخص کردن نکته دستوری در شعر \_\_\_\_\_ ۱۳۲
- بخش هشتم: تکلیف و تمرین تلفظ \_\_\_\_\_ ۱۳۲
۲۱۲. تلفظ «هم» در فارسی گفتاری \_\_\_\_\_ ۱۳۲
۲۱۳. با تکرار، درست تلفظ کنید \_\_\_\_\_ ۱۳۳
۲۱۴. با حفظ و بازگرددن درست تلفظ کنید \_\_\_\_\_ ۱۳۳
۲۱۵. جمله‌ها را با حالت‌های مختلف تکرار کنید \_\_\_\_\_ ۱۳۴
۲۱۶. به زبان گفتاری مکالمه کنید \_\_\_\_\_ ۱۳۴
۲۱۷. تلفظ «را» در گفتار \_\_\_\_\_ ۱۳۵
۲۱۸. تلفظ حرف «و» در زبان فارسی \_\_\_\_\_ ۱۳۶
۲۱۹. تلفظ ضمیر \_\_\_\_\_ ۱۳۶
۲۲۰. آهنگ افتان و خیزان \_\_\_\_\_ ۱۳۶
۲۲۱. حذف «را» مفعولی \_\_\_\_\_ ۱۳۷
۲۲۲. حذف «ر» از برخی واژه‌ها \_\_\_\_\_ ۱۳۷
۲۲۳. کاربرد «که» موصولی در گفتار \_\_\_\_\_ ۱۳۸
۲۲۴. تفاوت همخوان‌ها در تلفظ \_\_\_\_\_ ۱۳۹



۲۲۵. حذف فعل امر و مضارع التزامی \_\_\_\_\_ ۱۳۹
۲۲۶. حذف فعل شدن در مضارع اخباری \_\_\_\_\_ ۱۴۰
۲۲۷. معنای خاص نام‌آواها \_\_\_\_\_ ۱۴۱
۲۲۸. واژه‌های خاص گفتار \_\_\_\_\_ ۱۴۲
۲۲۹. تلفظ همخوان /?/ \_\_\_\_\_ ۱۴۲
۲۳۰. کاربرد ماضی مستمر \_\_\_\_\_ ۱۴۳
۲۳۱. حذف حرف اضافه «از» \_\_\_\_\_ ۱۴۴
۲۳۲. کامل کردن جمله به طور دلخواه \_\_\_\_\_ ۱۴۴
- فصل سوم: نمونه درس‌ها \_\_\_\_\_ ۱۴۵
- فارسی عمومی ۱ \_\_\_\_\_ ۱۴۶
- گلستان سعدی با رویکرد تکلیف محور \_\_\_\_\_ ۱۵۴
- نمونه درس حقوق \_\_\_\_\_ ۱۶۲
- نمونه درس پزشکی \_\_\_\_\_ ۱۷۲
- نمونه درس قرآنی \_\_\_\_\_ ۱۸۸
- اهداف درس \_\_\_\_\_ ۱۸۸
- منابع \_\_\_\_\_ ۱۹۹